LENTECOLLECTIE

2007



14770_VLAM_BROCHURE_LENTE_DEF.in1 1 2/26/07 11:53:20 AM

LENTECOLLECTIE

2007

Inleiding 01

Modereportage met Kaat Tilley 02

De strakke tuin 05

De romantische tuin 09

De exotische tuin 13

De landelijke tuin 17



14770_VLAM_BROCHURE_LENTE_DEF.in2 2 2/26/07 11:53:24 AM

01. INLEIDING



Paul Geerts



Marc Verachtert



Ivo Pauwels

Dromen van een tuin

"Je wil leven in een wereld die de 'juiste' sfeer uitstraalt. Ik cultiveer de authenticiteit, maar ik wil die wel naar mijn hand zetten, er een draai aan geven. Dat geldt ook voor mijn tuin," zegt modeontwerpster en tuinliefhebster Kaat Tilley. "Bloemen passen perfect in het optimistische, positieve verhaal dat ik wil vertellen. Want bloemen zijn een glimlach, een streling, ze geven een goed gevoel."
In deze brochure kozen we een aantal bloemen en planten, en geven we je heel wat tips om jouw droomtuin naar je hand te zetten.
De landelijke tuin met fruit, verse kruiden en natuurlijk ook een bos geurige bloemen vind je er binnen pluk-bereik. Dit is het aards paradijs in tuinformaat.
De romantische tuin waar je kan verdwalen tussen planten, je overgeven aan de schoonheid rond je, gezellig eten en drinken, genieten van kabbelend water, van gekwetter van vogels, ...
Of de exotische tuin, een tuin vol vakantieherinnering waar het verlangen naar de zon hoogtij viert, met planten uit verre, vaak warmere streken.
Tenslotte de strakke tuin, waar de sterke structuur de ideale basis vormt voor een weelderige en gevarieerde beplanting, die pas door die structuur in volle glorie kan bewonderd worden. Een tuin die zowel de geest als het hart beroert.



14770_VLAM_BROCHURE_LENTE_DEF.in3 3 2/26/07 11:53:26 AM



KAAT

De zomercollectie 2007 van modeontwerpster Kaat Tilley oogt verrassend kleurrijk. En overal duiken bloemen op. Goudsbloemen, rozen, tulpen, papavers, blauweregens, hortensia's...

"Ik heb nog nooit zo'n kleurrijke collectie gehad, zoveel drukte in de materies," zegt Kaat Tilley als we door haar atelier wandelen waar de eerste creaties hangen. Ongewone combinaties van rood, groen en oranje, van blauw met zwart, van paarse tinten met ecru... "Mijn bedoeling was om verschillende contrasterende kleuren en texturen en vormen met elkaar te verenigen zodat ze met elkaar versmelten en toch een harmonie vormen, assemblages van stoffen die elkaar tegenwerken maar uiteindelijk toch samenkomen. Uitgangspunt van de collectie waren de Maharadja's, ik wilde die rijkdom, dat overweldigende uitdrukken. Tegelijk zit er ook een zigeunersfeer in, zowel in de vormen als in de kleuren. Het is allemaal erg vrouwelijk, heel geaccentueerd, heel sensueel ook. Met bijvoorbeeld transparante stoffen die als een schaduw over de huid liggen."

"Dat er zoveel bloemen in voorkomen is echt nieuw voor mij. Ik wilde met deze collectie heel veel positivisme uitdrukken, een optimistisch verhaal vertellen, een gevoel van vertrouwen in de toekomst oproepen. Ik denk dat de maatschappij dat vandaag nodig heeft. Uiteindelijk zijn mijn kleren een vorm van communicatie, ik vertel een verhaal zonder woorden. Mode is hetgeen waarvan men mij kent, maar eigenlijk ben ik eerder een schilder, ik wil een wereld tussen hemel en aarde tekenen, iets waarvan men droomt, net niet op aarde maar ook niet in de hemel. Dàt wil ik ook proberen uit te drukken via mijn kleren. Ik probeer altijd een bepaald thema uit te werken, mijn vele impressies omzetten in een samenhangend beeld. Bloemen passen perfect in het optimistische, positieve verhaal dat ik vandaag wilde vertellen. Want bloemen zijn een glimlach, een streling, ze geven een goed gevoel. Als er bloemen zijn, dan gaat het altijd om een emotioneel mooi moment, eender wat het mag wezen. Ik herinner me hoe ik vroeger een paar keer toevallig in Kanegem ben geweest. Toen ik de eerste keer door dat dorp reed, ben ik gestopt: al die bloemen langs de straten en voor de huizen, ik vond dat super, dat was fantastisch. Je kan toch alleen maar met de glimlach door zo'n dorp wandelen? Ik vind dat helemaal geen kitsch, wel integendeel. Dat is puur positivisme. Laat de mensen maar creatief zijn, met de 'juiste' en de 'foute' dingen. Wat telt is het geheel."

14770_VLAM_BROCHURE_LENTE_DEF.in4 4 2/2/07 11:53:33 AM

TILLEY

Buitenbeentje

Kaat Tilley is na twintig jaar nog altijd een buitenbeentje in het Belgische modewereldje. Haar werk zweeft tussen mode en kunst. Ze zegt ook zelf dat ze geen mode maakt, maar creëert in de volle betekenis van het woord. "Ik vind het te beperkend om enkel met mode bezig te zijn. Ik ben met vormgeving, materie en compositie bezig. Ik ben geïnteresseerd in alle kunstvormen." Ze heeft ook lak aan trends. "In plaats van te volgen wat nieuw is, wat de trends zijn, haal ik mijn inspiratie uit mijn omgeving, onder meer in mijn tuin."

Enkele jaren geleden kocht ze een oude, vervallen watermolen uit de twaalfde eeuw in het Brabantse Asbeek (Asse), met 4 hectaren grond en twee grote vijvers. Ze woont er met haar twee volwassen dochters. Er lopen ook een paar paarden rond, twee honden en een hele nest katten, kippen en eenden. De verschillende gebouwen liggen rond een grote binnenkoer. In één van de vroegere schuren is haar atelier ondergebracht. Een andere schuur heeft ze ingericht als een zomers schilderatelier. Het huis en de omliggende gebouwen restaureerde ze helemaal zelf, met zachte hand en met heel veel respect voor het verleden en aandacht voor details.

> Bloemen passen perfect in het optimistische, positieve verhaal dat ik vandaag wilde vertellen

"Ik zie het als een soort levenswerk om alles hier beetje bij beetje in orde te brengen, op mijn ritme. Om er kleine evoluties in aan te brengen, zonder pijn te doen aan het geheel. Ik wil dat zowel de tuin als het huis hun authenticiteit bewaren, het mag allemaal een stukje melancholie uitstralen. Dat zit ook in mijn werk en in mijn leven. Ik heb heel veel respect voor wat geweest is omdat ik besef dat me dat in staat stelt om vandaag te kunnen doen wat ik doe. Ik probeer er een aantal formele elementen in te brengen, met hagen en buxusvolumes. Maar het zal altijd een golvende beweging zijn, rechte lijnen bestaan niet in mijn leven. Het zal nooit een strakke, formele tuin zijn. Het strakke modernisme, het minimalistische is niet aan mij besteed. Ik voel me daar niet goed in. Ik hou van weelderige dingen, dingen die doorleefd zijn, die een geschiedenis hebben. Ik cultiveer hier de authenticiteit, maar ik wil die dan wel naar mijn hand zetten, er een draai aan geven. Maar zo dat het een natuurlijke sfeer behoudt. Toen ik hier kwam wonen, was het een grote wildernis. Intussen is er al veel veranderd, maar het gaat wel traag. Ik sta er uiteindelijk alleen voor en ik kan er ook niet genoeg mee bezig zijn. Ik zie mij in de toekomst veel meer in de tuin bezig te zijn. Ik geniet er bijvoorbeeld van om mijn hagen en struiken te knippen om er beweging







Fotografie: Alain Van Haver www.alainvanhaver.be

14770_VLAM_BROCHURE_LENTE_DEF.in5 5 2/2/07 11:53:37 AM







Fotografie: Alain Van Haver www.alainvanhaver.be

in te brengen. Ik ben in het verleden een paar keer verhuisd. Maar nu heb ik het gevoel dat ik ben aangekomen. Ik begin ook het resultaat te zien van mijn werk."

Vlak bij het huis, tussen hoge meidoornhagen, ligt een kleine bloementuin, met kronkelende buxusperkjes en rozen, hortensia's en stokrozen. Ze heeft sinds kort ook een kleine moestuin. Tegen het huis groeit een kiwi en een wilde wingerd, over de paardenstal klimt een blauweregen, en hier en daar staan rozen en hortensia's. Achter het huis, uitkijkend over de weiden en de vijvers, ligt een groot houten terras. Overal in de tuin heeft ze kleine zithoekjes gemaakt om rustig te genieten van het uitzicht.

"Ik heb hier al veel bomen geplant, eiken en wilgen, die doen het hier heel goed. Nu komen er stilaan meer bloemen in. Ik heb al een aantal rozen, er komen er zeker nog meer. Ook pioenen vind ik schitterende bloemen. Verder hou ik veel van hortensia's. Ik heb er al heel wat en ik zal er nog planten. Ik probeer die ook zelf te stekken. Rododendrons vind ik ook prachtig. Ik heb dat al eens geprobeerd, maar waarschijnlijk is mijn grond daarvoor niet geschikt. Wat ik nog prachtig vind, zijn ouderwetse aronskelken. Ik kweek die in potten maar ik wil ze zeker ook in volle grond in de tuin proberen."

Dat heel wat modeontwerpers met tuinen bezig zijn, verwondert haar helemaal niet. "Dat volgt heel spontaan uit een esthetische focus, je wil leven in een wereld die de 'juiste' sfeer uitstraalt. Je hebt niet alleen het kledingsstuk, ook de rest van de wereld waarin je leeft en werkt telt mee."

"Als ik een tendens voor de tuin zou moeten aanduiden, dan zou ik zeggen: heel veel mengelingen van verschillende bloemen in felle contrasterende kleuren. Zeker geen pasteltintjes. Geef mij maar een korenveld met rode klaprozen en blauwe korenbloemen. Alles kan, als het maar positief is. Als ik nu iets met bloemen zou moeten doen, dan zou ik met heel veel kleuren werken, zoals in mijn kleren. Een onwaarschijnlijke samensmelting van contrasten die uiteindelijk toch een harmonie wordt, felle kleuren afgewisseld met schaduweffecten. Felle kleuren die de aandacht trekken, en met groene schaduwen en nuances die beweging brengen en die kleuren doen samengaan. Een soort wilde bloemenweide met flikkerende accenten. Dat zou zalig zijn."





Fotografie: Luc Van Muylem www.vanmuylem.com

14770_VLAM_BROCHURE_LENTE_DEF.in6 6 2/26/07 11:53:47 AM



Een krachtige structuur met sterke architecturale lijnen kenmerken de 'strakke tuin'. Het is een tuin die herinneringen kan oproepen aan de Italiaanse Renaissance of de Franse barok, maar evengoed aan de Japanse Zentuin of het modernisme. Maar strakheid is geen synoniem van soberheid

DE STRAKKE TUIN

of minimalisme. Integendeel zelfs, de sterke structuur en de strakke lijnen vormen de ideale basis voor een weelderige en gevarieerde beplanting, die pas door die structuur in volle glorie kan bewonderd worden. Het is een tuin die zowel de geest als het hart beroert.

14770_VLAM_BROCHURE_LENTE_DEF.in7 7 2/26/07 11:54:11 AM



Cercis



Taxus

CERCIS SILIQUASTRUM

Gewone Judasboom

De Judasboom is een opmerkelijke voorjaarsbloeiende boom. De fel violetroze bloemen staan in bundels direct op de kale takken en stam, en steken scherp af tegen het donkere hout. Ook de lange, roodbruine peulvruchten in het najaar zijn erg decoratief. Hij wordt maximaal 6 tot 10 m hoog en een paar meter breed, en is dus ook zeer geschikt voor kleine tuinen. Hij kan zelfs tegen een muur worden geleid.

TAXUS BACCATA

De venijnboom is één van de meest gedistingeerde haagplanten die al sinds eeuwen wordt gebruikt. Een strakgeschoren taxushaag past in haast elk soort tuin en zeker in een strakke tuin. Hij kan zowel voor een smal, laag haagje als voor een metershoge groene muur worden gebruikt. Voor een formele, sterk architecturale haag, is taxus zonder twijfel de beste keuze. Een taxus groeit op haast elke grond, heeft weinig last van de wind en verdraagt zowel zon als schaduw.

KALMIA LATIFOLIA

Kalmia latifolia is één van de mooiste bloeiende struiken in mei—juni. De wasachtige bloemen zijn meestal licht tot donkerroze met prachtige kleurschakeringen. Vooral de nieuwe cultivars met donkerrode bloemen zijn heel bijzonder. Ook de stervormige bloemknoppen, meestal felroze tot rood, zijn heel decoratief.
Kalmia behoort tot de familie van de heideachtigen en heeft, net als rododendron, zure grond nodig. Hij wordt 2 tot 3 m hoog. In tegenstelling tot de rododendron is de Kalmia ook buiten het bloeiseizoen een aantrekkelijke struik.

CHAENOMELES JAPONICA

Sierkwee

Sierkweeën zijn schitterende voorjaarsbloeiers. Meestal bloeien ze rood of rozerood tot oranje, maar er bestaan ook wit- en geelbloeiende soorten en cultivars. De roosachtige tot 4 cm grote bloemen staan op korte stengels in bundels van maximaal zes bij elkaar. Na de bloei verschijnen de eetbare, aromatische vruchtjes. Meestal zijn ze geel, soms rood- of groenachtig of gespikkeld. Ze blijven heel lang op de struik zitten en vormen in de herfst een extra attractie. De sierkwee leent zich heel goed om tegen een muur te leiden.

BRUNNERA MACROPHYLLA

Kaukasische vergeet-mij-niet

Wie een bodembedekker voor een beschaduwde standplaats onder bomen of struiken zoekt, is bij Brunnera macrophylla, het Kaukasische-vergeet-me-nietje, op het juiste adres. Het mooi generfde, licht behaarde en ruw aanvoelende blad kan qua uitstraling gerust wedijveren met dat van hosta's.

14770_VLAM_BROCHURE_LENTE_DEF.in6 6 2/26/07 11:54:13 AM





Kalmia

Dat geldt zeker voor de bontbladige types. Ook de fraaie, (meestal) helderblauwe vergeet-me-niet-achtige bloemen zijn niet te versmaden. De fijne bloemtrosjes zijn iets groter dan dat van het vergeet-me-nietje en steken hoog boven het blad uit, tot 30-60 cm.

LUZULA NIVEA

Sneeuwwitte veldbies

De witte veldbies is een erg decoratief siergrasje, te gebruiken als bodembedekker op een beschaduwd plekje in de tuin. Het vormt losse pollen en de witte bloempjes contrasteren mooi met het donkergroene blad.

ASTRANTIA MAJOR

Zeeuws knoopje

Het Zeeuws knoopje is een echt sieraad in de tuin. Het wordt zowat 60 à 70 cm hoog en bloeit in mei-juni met een overvloed aan bloemen op lange stevige stengels. De bloemkleur variëert van zilver- en groenig wit met roze tot paarse veegjes op de omwindsels, tot bijna wijnrood. Het zijn uitstekende snijbloemen die dagenlang mooi blijven in een vaas. Ook zonder bloemen is het Zeeuws knoopje een mooie bossige plant met fraai blad.

14770_VLAM_BROCHURE_LENTE_DEF.in9 9 2/26/07 11:54:16 AM



Brunnera

PULMONARIA OFFICINALIS

Longkruid

Pulmonaria's zijn ideale schaduwplanten onder bomen en struiken. Ze combineren prachtig met de meeste andere voorjaarsbloeiers. Pulmonaria officinalis bloeit met roze tot paarsblauwe bloemen, maar er bestaan ook enkele wit-bloeiende cultivars. Pulmonaria is geliefd vanwege zijn vroege bloei, maar waarschijnlijk nog meer voor het mooie groen met wit gespikkelde blad. Ook in de winter zorgt dat blad voor enige kleur in vaak troosteloze bloemenborders of onder kale struiken.

CLEMATIS

Is de roos de koning van de klimplanten, dan verdient de clematis of bosrank zeker de naam van 'koningin van de klimplanten'. Er bestaan groot- en kleinbloemige soorten, vroege en late bloeiers, bladverliezende en half wintergroene soorten, soorten die maar een paar meter hoog worden en soorten die meters hoog kunnen worden. Het zijn van nature bosplanten die zich op zonnige of licht beschaduwde plaatsen door bomen of struiken slingeren. Dat is ook de mooiste manier om ze in de tuin toe te passen. Je kan ze ook gebruiken om een muur of pergola te laten begroeien, in combinatie met andere klimplanten waaraan ze zich kunnen vasthechten. Clematis montana is een prachtige en zeer rijk bloeiende kleinbloemige soort met witte of lichtroze bloempjes. 'Marie Boisselot' bloeit met grote, zuiverwitte bloemen en groeit zelfs tegen een noordermuur.



Clematis Marie Boisselot



14770_VLAM_BROCHURE_LENTE_DEF.in10 10 2/26/07 11:54:20 AM



DE ROMANTISCHE TUIN

Een romantische tuin laat je verdwalen, niet alleen over paadjes en tussen planten, maar ook afdwalen van dagelijkse sleur, je over te geven aan de schoonheid rond je. Een gezellig zithoekje nodigt uit tot zitten en ontmoeten, gezellig eten en drinken, genieten van kabbelend water, van gekwetter van vogels, van het ruisen van de wind, ... Groot hoeft zo'n tuin niet te zijn: van landschappelijke tuin tot klein stadstuintje, ze kunnen perfect ingericht worden volgens de romantiek die het best bij jou past.

14770_VLAM_BROCHURE_LENTE_DEF.in11 11 2/2/07 11:54:25 AM

TROMPETBOOM

De trompetboom (Catalpa bignonioides) is de terrasboom bij uitstek. Op amper enkele jaren tijd groeit de kruin uit tot een flinke omvang waardoor uw tuin er snel volwassen uitziet en u zelf volop kan genieten onder een mooi schaduwdak.
Alsof de boom weet dat u gesteld bent op de eerste voorjaarszon loopt hij pas laat uit. Ook de planten die onder zijn kruin groeien, profiteren daarvan. De voorjaarsbloeiers kunnen probleemloos hun groeicyclus afwerken terwijl andere planten zich voorbereiden op een rijk zomerseizoen. Pas tegen juni gaat zijn groei volle kracht vooruit. Vanaf dan vangt hij de schroeiende zonnestralen op en beschermt alles en iedereen onder zijn kruin. Zijn gastvrijheid is omzeggens grenzeloos.
Waar de Catalpa bignonioides 'Nana' het houdt op een doormeter van ongeveer zes meter, reikt de kruin van de gewone Catalpa tot een doormeter van 12 meter. Ruimte in overvloed voor heerlijk zitten, zalig niets doen, maar ook voor feesten met lampionnetjes en windlichten opgehangen aan de ver uitgestoken takken.
Naast de gewone trompetboom en de eerder als bolboom te beschouwen 'Nana' is er ook de 'Aurea'. Wat afmetingen betreft, houdt hij zowat het midden tussen de twee. Zijn bladeren zijn oorspronkelijk groen, maar verkleuren naar het einde van de zomer naar groengeel.





Catalpa kruin



HAAGBEUK

Breder dan 50 cm moet een haag in haagbeuk (Carpinus betulus) niet zijn om in volle zomer als groene achtergrond te dienen voor uw borders en een zo goed als zichtdichte scheidingswand te vormen voor welk doel dan ook. In het najaar laat de haagbeuk zijn bladeren vallen. Het is één van de grote verschilpunten met de gewone beuk (Fagus) en tegelijk een meerwaarde voor de romantische tuin. Hier leef je met de seizoenen mee. In het vroege voorjaar kleurt de haag zich verrassend frisgroen om vanaf juni alle andere kleuren in de tuin voorrang te geven. 's Winters geeft hij openheid en doorkijk naar alles wat er rond en buiten de tuin gebeurt.
Boomkwekers bieden haagbeukplantjes in diverse kwaliteiten aan, van één- en tweejarige haagplantjes tot 'veren', oudere haagplanten die op grotere afstand werden uitgeplant en al enkele keren werden gesnoeid.

ROZEN

In de romantische tuin mogen rozen natuurlijk niet ontbreken. Rozen uit de groep van de bottel- of Rugosarozen combineren de gezondheid van hun wilde voorouders als de charme van de oude rozen. Het zijn mooie struiken die op het einde van de zomer een tweede keer bloeien. Prachtige cultivars zijn o.m. 'Sarah van Fleet', 'Blanc Double de Coubert', 'Roseraie de L'Haÿ', 'Frau Dagmar Hastrup', 'Robusta', 'Pink Grootendorst' en 'Hansa'. Ook in de groep van Rosa pimpinellifolia zitten heel wat schitterende en vaak sterk geurende rozen, zoals 'Frühlingsgold', 'Frühlingsmorgen' en 'Paula Vapelle'. Andere zeer gezonde en elegante struikrozen zijn o.m. 'Cérise Bouquet', 'Pleine de Grace', 'Dentelle de Malines', 'Centenaire de Lourdes', 'Erfurt', 'Echo', 'Dortmund', en Rosa moyesii 'Geranium'. Bij de kleiner blijvende trosrozelaars zijn o.m. 'Bonica', 'Friesia', 'Little White Pet', 'Margaret Merril', 'Maria Mathilde', 'Marie Pavic', 'Poustinia' en 'Rush' een uitstekende keuze.

14770_VLAM_BROCHURE_LENTE_DEF.in12 12 2/26/07 11:54:26 AM





Pioen

BLAUWE REGEN

Op creativiteit met planten staat geen rem. Planten kunnen gecombineerd in alle mogelijke maten en modellen. Mits wat snoei- en steunwerk slaagt u er zelfs in om klimplanten in een toch horizontale tuin te integreren. De blauwe regen (Wisteria) mag als voorbeeld dienen. Hoewel hij graag tegen een muur of over een pergola wordt geleid, kan hij ook als vrijstaande struik of boom worden vormgegeven. Voor de geur zijn W. floribunda en de W. x formosa de beste keuze.



Roos rush



Geranium

OOIEVAARSBEK

Ooievaarsbek (Geranium) is een perfecte ruimtevuller. Of het nu tussen vaste planten, een groep rozelaars of zelfs kleinfruit is, altijd weten ze te bekoren. Niet dat hun bloei zo opdringerig is. Deze tuingeraniums zijn heel wat meer bescheiden van kleur dan de opdringerige potgeraniums (Pelargonium). Wat ze gemeen hebben, is de zo kenmerkende vrucht waarin de zaden gevormd worden en die fier uit de bloem steekt als een 'ooievaarsbek'. De echte 'geraniums' verlenen uw tuin een hoge graad van natuurlijkheid en ongedwongenheid. Aan u om uit het grote assortiment een passende soort te kiezen. Enkele aanraders zijn de rozerood bloeiende en kruipende G. macrorrhizum, de langbloeiende 'Mavis Simpson' (met lilaroze bloemen), 'Rozanna' (blauw met wit hart) en 'Russell Prichard' (magentaroos), en de donkerbladige G. pratense 'Purple Heron'.

VROUWENMANTEL

Vrouwenmantel (Alchemilla mollis) is even veelzijdig als ooievaarsbek, maar biedt minder verscheidenheid. Alleen Alchemilla mollis is echt favoriet in onze tuinen. Hij wordt gebruikt als boordplant langs een tuinpad of gazon, als in het oog springend massief in de border tot weefplant die gaatjes mag vullen.

De plant groeit in pollen, maar sluit de bodem perfect. Het is dan ook de ideale hulp om onkruid weg te houden. Spontane zaailingen helpen om steeds maar meer exemplaren in de tuin te halen of jonge plantjes aan vrienden en familie cadeau te doen. Aarzel niet om duchtig bloemtakjes te knippen en ze te verwerken in bloemstukjes allerhande. Radicaal de oude bloeiwijzen afknippen na de bloei stimuleert vaak een herbloei in het najaar.

14770_VLAM_BROCHURE_LENTE_DEF.in13 13 2/26/07 11:54:35 AM



HARTLELIE

Hartlelies (Hosta) zijn pure karakterplanten. Al vroeg in het voorjaar steken ze hun 'neuzen' boven de grond. Ze schuiven die verder en verder open tot de bladeren zich in volle glorie hebben opengerold. Afhankelijk van de soort of hybride zijn die eerder bescheiden van grootte en van kleur of flink groot, geelgetint, zilverblauw, diepgroen, geelgestreept of goudgerand. In de herfst verkleuren de bladeren om ter mooist in goudgele tinten. Nog wat later laat de plant ze naar de grond zakken om zo zijn eigen wortels te beschermen tegen de winterkoude.
In volle zomer verraden de hartlelies de herkomst van hun naam. Ze duwen stengels met leliebloemen hoog uit het hart van de plant omhoog. Sommige tuinliefhebbers snijden ze er al vroeg uit om te voorkomen dat de verwelkte bloemen op de bladeren vallen en er als vlekken achterblijven.
Hartelelies laten zich onderling combineren dat het een lieve lust is. Ze staan bij voorkeur in halfschaduw en kunnen zowel in volle grond als pot geplant worden.



Sering



Geranium

LAURIER

Enkele laurierplanten geven extra cachet aan de tuin. In een erg beschutte stadstuin mogen ze eventueel in volle grond overleven; elders blijven ze beter in pot of kuip staan zodat ze 's winters, op een tegen de ergste vorst beschutte plek, kunnen overwinteren.
Laurier (Laurus nobilis) kan makkelijk meer dan honderd jaar oud worden en laat zich in alle mogelijke vormen snoeien. Voor een bolboompje, een zuil- of kegelvorm volstaan twee knipbeurten per jaar. Laurier staat liefst in volle zon. In halfschaduw neigt hij naar een lossere groei. In volle zomer moet de laurier veel en regelmatig water krijgen.



DE EXOTISCHE TUIN

De exotische tuin is een tuin vol vakantieherinnering waarin het verlangen naar de zon hoogtij viert, met planten uit verre, vaak warmere streken. Zo een tuin vraagt een beschutte plek, een binnenkoer, een patio, een ommuurde tuin of stadstuin, een veranda of kas. Gelukkig zijn de jongste winters zacht zodat een aantal exoten ook in een minder beschutte tuin verrassend winterhard blijken te zijn.

14770_VLAM_BROCHURE_LENTE_DEF.in15 15 2/26/07 11:54:51 AM





Nandina domestica

DE OLIJFBOOM, OLEA EUROPAEA

Waar het olijftakje bevriest en geen olijf meer rijpt, ligt de noordgrens van het mediterraan klimaat. Daarom moeten de meeste olijfbomen in een kas of oranjerie overwinteren. Oude exemplaren kunnen in een beschutte stadstuin zonder al te veel schade de winter doorkomen. Vooral in de kustprovincie is dat het geval. Olijfboompjes kunnen oud worden, ook in een voldoende grote, stevige kuip. Een plek in de volle zon is een absolute voorwaarde.

YUCCA FILAMENTOSA

De mooie Yucca met zijn eetbare witte bloemen die in een indrukwekkende slanke bloeiwijze staan gerangschikt, kan na verloop van tijd uitgroeien tot een van de mooiste midzomerbloeiers in de tuin. De plant wil volle zon, een doorlatende bodem en enige beschutting, al zal een gevestigde plant nog weinig last hebben van onze winters.

NANDINA DOMESTICA

Uit China en Japan stamt dit struikje dat in de voorzomer met fraaie schermen van tientallen kleine witte bloempjes bloeit waarvan het vruchtbeginsel uitgroeit tot lichtroze, later rode bessen die de struik tot diep in het voorjaar tooien. Sterk en beter winterhard dan algemeen wordt aangenomen.

CYCASPALM, CYCAS REVOLUTA

De Cycaspalm is een levend fossiel dat de dinosauriërs nog zag evolueren tot het mastodonten werden. We kennen de cycaspalm nu als een sterke kamerplant die 's zomers naar buiten mag, maar binnen moet overwinteren. Het is een plant die erg oud kan worden.

AFRIKAANSE LELIE, AGAPANTHUS AFRICANUS

In Zuid-Afrika, in de Oranje Vrystaat, kleuren Agapanthusbloemen heuvels en bergen blauw. De jongste jaren zijn deze mooie tuin- en kuipplanten ook bij ons populair geworden. Tot grote vreugde van talrijke tuinliefhebbers bestaan er bladverliezende soorten en cultivars die bij ons goed winterhard blijken te zijn en als vaste plant buiten overwinteren.

IMPERATA CYLINDRICA 'RED BYRON'

In tegenlicht is dit roodaanlopende gras onovertroffen mooi. Imperata cylindrica uit de warmere weidelandschappen van Japan past helemaal in de exotische tuin. Het vraagt een lichte winterbeschutting. Het grasje doet het ook goed in pot, maar is dan gevoeliger voor vorst.



Cycaspalm



Gunnera

PRACHTRIET, MISCANTHUS SINENSIS

Dit gras uit het Verre Oosten kan als solitair en zelfs als haag worden gebruikt. Het heeft ook goede waterzuiverende eigenschappen. Prachtriet sterft in de herfst, maar blijft tot na de winter overeind. Snij het terug in februari, maart en het leeft weer helemaal op. Er zijn tal van cultuurvariëteiten die varieëren in hoogte en de tint van de bladeren en de pluimvormige aren.

IMPOSANTE GUNNERA MANICATA

Zijn bladeren zijn als grote, zij het ruwe paraplu's, zijn bloeiwijze is een stevige piramide van kleine bloempjes en zijn groeikracht is overweldigend. Deze vaste plant wil een winterdek. Hij groeit probleemloos in het moeras aan de rand van de vijver en in een bodem die nooit helemaal uitdroogt. Deze exoot stamt uit de regenwouden uit Brazilië.

REUZENBAMBOE, PHYLLOSTACHYS

Deze exoot is een echte geweldenaar die enorme horsten kan vormen en met zijn stevige worteluitlopers overal doorheen gaat. Oppassen is de boodschap. Perk deze imperialist in met rizoombegrenzer, een sterke kunststof. Mooi is hij wel. Na verloop van tijd worden de nieuwe halmen hoger dan zes meter.

14770_VLAM_BROCHURE_LENTE_DEF.in17 17 2/26/07 11:54:56 AM



Gunnera



Paulownia



Agapanthus

DE ANNA PAULOWNIA-BOOM

Als de bloemknoppen niet bevroren zijn, is de Anna paulownia-boom in april, mei één en al feest. De bloeiwijze is een carillon van lilarose klokjes. De Paulownia tomentosa is een keizerlijke boom met een groot blad als dat van de Catalpa. Het is de trots van wie hem in bloei krijgt en in een beschutte tuin of in de mildste streken van ons land is dat niet eens zo moeilijk.

HULST

Naast taxus is hulst ongetwijfeld de meest stijlvolle groenblijvende haagplant, zowel voor strakke formele hagen als voor informele heggen. De meeste hulsten hebben een stekelig blad. Vandaar dat ze vaak gebruikt werden en worden voor ondoordringbare hagen, maar wat minder aangenaam is op plaatsen waar u vaak langskomt of waar de grond frequent moet bewerkt worden, zoals in een groententuin. Er bestaan ook heel wat hulsten met weinig of geen stekels, zoals de altaclarensis-hulsten. Eén van de mooiste is 'Camelliifolia' met camellia-achtig bladeren. Voor de liefhebbers bestaat hiervan een bontbladige variëteit 'Camelliifolia Variegata'. Ideaal voor een lage haag die bijna kan wedijveren met buxus, is de Aziatische hulst Ilex crenata. Hiervan bestaat ook een gele cultivar ('Golden Gem') waarvan de gele kleur vooral in de winter opvalt.

14770_VLAM_BROCHURE_LENTE_DEF.in18 18 2/26/07 11:55:01 AM



DE LANDELIJKE TUIN

‘Leven met het land’ is het centrale thema in dit soort tuin. Planten met een al of niet duidelijke knipoog naar de natuur en ons rijke landbouwverleden nemen er een belangrijke plaats in. Fruit, verse kruiden en natuurlijk ook een bos geurige bloemen vindt u er binnen pluk-bereik. Liefhebbers van dit soort tuinen dragen ecologie hoog in het vaandel. In deze gifvrije tuinen voelen dieren zich dan ook meer dan welkom. Dit is het aards paradijs in tuinformaat.

14770_VLAM_BROCHURE_LENTE_DEF.in19 19 2/26/07 11:55:05 AM



Vrouwenmantel





Lysichiton

SCHIETWILG

Als er één boom symbool staat voor landelijkheid is het wel de schietwilg (Salix alba). Zeker in zijn geknotte vorm. Zo staat hij al eeuwenlang langs grachten en hovingen, maar nu ook meer en meer in de mooiste tuinen.

Om de ongeveer vijf jaar wordt de wilg geknot. Het dikkere hout kan gedroogd als brandhout gebruikt worden, het dunnere om vlechtschermen of takkenwanden mee te maken. Naargelang de wilg vaker geknot is, ontstaan holten in zijn stam. Ze vormen een ideale nestplaats voor heel wat vogels. Zelfs een steenuiltje voelt er zich in thuis. Wordt de schietwilg niet geknot dan evolueert hij naar zijn natuurlijke vorm: een boom met een doorlopende stam, opgaande takken en een piramidale kroon. Een knotwilg kan u zelf poten door een mooie rechte wilgenstok in de grond te steken. Bij boomkwekerijen vindt u geworteld plantgoed van vnl. Salix alba 'Liempde' dat al voorgevormd is. Dit is belangrijk als u meerdere bomen op een rij wil planten waarbij alle kruinen op dezelfde hoogte starten.

LEIFRUIT

Ook in de landelijke tuin kunnen hagen nodig zijn om de tuin te compartimenteren of bepaalde zichten weg te stoppen. Hagen van veldesdoorn (Acer campestre) en eenstijlige meidoorn (Crataegus monogyna) lenen zich daartoe perfect. Wie het nuttige aan het aangename wil paren, kiest voor leifruit. Zowel appel en peer, maar ook perzik en kleinfruitsoorten laten zich leiden tegen een houten constructie.

Aan de voet van de planten kan deze snoepmuur vervolledigd worden door het aanplanten van aardbeien of bosaardbeitjes. Ook ooievaarsbek (Geranium) en vrouwenmantel (Alchemilla mollis) zijn ideale bodembedekkers onder dit leifruit.



DONKERBLADIGE VLIER

Het hoeft niet altijd groen te zijn. Zelfs niet bij zogeheten alledaagse heesters. Bij vlier (Sambucus nigra) verrassen Black beauty® 'Gerda' en 'Black Lace' met erg donkere, bijna purperzwarte bladkleuren. Op zich al een reden om de plant een opvallende plaats in de border te geven of om hem solitair te planten. De mooi grote schermen met roze bloemen maken de plant helemaal bekoorlijk.
Black Beauty® 'Gerda' wordt ongeveer 3 tot 4 meter hoog, 'Black Lace' houdt het op ongeveer twee meter maar pakt uit met peterselievormig ingesneden bladeren. In september – oktober dragen ze zwarte bessen die snel door de vogels worden weggeplukt.

MISPEL

Onze grootouders wisten niet goed wat ze met de mispel (Mespilus germanica) aanmoesten. Was het nu een klein boompje of een grote struik, een plant die in de siertuin kwam omwille van zijn mooie bloei in het vroege voorjaar of die je op een vergeten hoekje zette omdat zijn mispels toch maar te oogsten waren laat in het najaar.
Op basis van huidige smaakpatronen mogen we de mispel echter als sierplant catalogeren. Het aantal mensen dat graag mispels eet, is gering. Beschouw de vruchten echter niet als overbodig. Ze winnen jaar na jaar aan waarde als decoratiemateriaal en zijn geliefd in het bloemschikken.

GROOT HOEFBLAD

Het groot hoefblad (Petasites hybridus) is zonder veel moeite vanuit de natuur overgestapt naar de siertuin. Het is een ideale plant aan een vijverboord, een grachtkant of een drassig tuinhoekje.
In maart – april duwt ze tot een halve meter hoge bloeikaarsen omhoog. Ze zijn bezet met kleine, lichtpaarse bloempjes. Pas als die over het hoogtepunt van hun schoonheid heen zijn volgen de bladeren. Die ontwikkelen zich in snel tempo tot de grootte van rabarberbladeren. Geen onkruid dat nog kans maakt om hun territorium in te dringen. Worden de bladeren te hoog, aarzel dan niet om ze in juni te kortwieken. Het groot hoefblad vormt nieuw blad dat wat meer bescheiden is in hoogte.

GELE ARONSKELK

Een plant die zowel in ondiep water als in de moeraszone groeit, is de gele aronskelk (Lysichiton americanum). Al einde maart steekt hij zijn bloemkolf omhoog. Elke kolf bevat honderden minuscule bloempjes met elk vier bloemblaadjes. Alle aandacht wordt echter getrokken door het gele schutblad dat zich beschermend



Hoeve met vingerhoedskruid

14770_VLAM_BROCHURE_LENTE_DEF.in21 21 2/26/07 11:55:14 AM





Wilg

rond de kolf plooit. Kolf en sierblad trekken zich omhoog om te ontsnappen aan de bladeren die in april beginnen te groeien. Toch zullen die de groeislag winnen. Op een beschutte en vooral zonnige plek kunnen zij tot ongeveer één meter lengte uitgroeien. Vanuit het hart van de plant worden steeds opnieuw nieuwe bladeren gevormd. De oudste plooien zich gewillig naar buiten en buigen tenslotte door onder hun eigen gewicht. Wat meer bescheiden in hoogte is L. camschatcensis. Hij wordt 'slechts' 75 cm hoog en bloeit met een wit schutblad.

POTTERIE

Al is er in een landelijke tuin geen nood aan ruimte, potterie hoort er bij. Het hoeft dit keer geen terracotta te zijn. Zowat alles dat maar aarde kan bevatten komt in aanmerking. Als het teveel aan giet- en regenwater maar kan ontsnappen.
Aan u de keuze om deze potten aan te kleden. Een mogelijkheid is het gebruik van uitbundig bloeiende boerenplanten als goudsbloem (Calandula officinalis), gebroken hartjes (Dicentra spectabilis), petunia's of meer trendsettende Scaevola of Diascia. Liefhebbers van een verfijnde keuken planten ook enkele kruidenpotten. De meest smakelijke kruiden als tijm (Thymus species), marjolein (Origanum vulgare), rozemarijn (Rosmarinus officinalis) en salie (Salvia officinalis) kunnen gecombineerd in één pot. Voor het eerder delicate basilicum (Ocimum basilicum) en de woekerende muntsoorten (Mentha species) worden aparte potten voorzien.







Teksten:
Paul Geerts, Marc Verachtert, Ivo Pauwels,
interview met Kaat Tilley.

Foto's: Paul Geerts, Marc Verachtert,
Ivo pauwels, Alain Van Haver,
Luc Van Muylem, Patrick De Spiegelaere.

Voor meer informatie:
VLAM vzw
Vlaams Centrum voor Agro- en Visserijmarketing
Koning Albert II - laan 35 bus 50, B-1030 Brussel
T: +32 2 552 80 29 • F: +32 2 552 80 04
e-mail: eric.devos@vlam.be
www.vlam.be
www.bloemenplanten.be
www.openbaargroen.be

CAMPAGNE GEFINANCIERD MET
STEUN VAN DE EUROPESE UNIE EN

VLAM
vanbijons

V.U.: Walter Vandepitte



14770_VLAM_BROCHURE_LENTE_DEF.indd24 24 2/26/07 11:55:35 AM